《少年阿宾》网络版本源流考

——原作连载、早期传播与同人续写谱系

作者：Chopinfisher & ChatGPT

论文性质：网络文学版本考证与传播史研究

初稿日期：2026年11月1日

初稿 · 合作研究文本

摘要

《少年阿宾》是中文互联网早期具有较高传播度与影响力的长篇网络情色小说。自20世纪90年代末开始在网络上流传以来，作品经历了原始连载、网络转载、章节整理、电子书传播以及同人续写等多个阶段。随着作品的持续传播，原作章节、关联作品及后来的同人创作逐渐形成复杂的版本关系。

本文依据早期网络讨论、文学评论、网站站长自述、同人作者创作说明及后期作品整理资料，对《少年阿宾》的原作构成、早期传播和同人续写进行初步考证。文章认为，通常所称的Ben原作主体为67章，另有《邻居之爱》与《Three Amigo》两组关联作品；但三者之间的创作顺序、发表顺序及作品归属仍有部分问题值得进一步辨析。

在同人续写方面，目前至少可以辨认出两条相互独立的长篇续写脉络：一为谢小安的星光自第68章续写至第103章的个人版本；另一为由《温雨》《老约定》《驾训班》及yuedingyi4（lolol）《钰慧篇71—78》构成的续写体系。通过作者自述、章节编号和情节衔接等线索，可以对后者第68至78章的构成提出一套较为完整的重建方案。

本文旨在初步建立《少年阿宾》网络版本的传播与续写谱系，并区分原作、关联作品、独立续写和人物支线同人，避免将不同作者的作品及后期整理版本混为一谈。

关键词：《少年阿宾》；Ben；网络文学；版本考证；同人创作；网络传播史

一、作品背景与研究缘起

《少年阿宾》是一部产生于中文互联网早期阶段的长篇网络情色小说。根据目前广泛流传的资料，作品由网名为Ben的作者创作，自1998年8月23日起在「热站网络世界」陆续发表。故事以20世纪80年代台湾社会为背景，主要围绕阿宾的大学求学经历、与女友钰慧的感情，以及他在校园、家庭和社会生活中与其他人物发生的种种关系展开。[1]

与许多以单一人物或单一情节为中心的早期网络情色小说不同，《少年阿宾》具有较为明显的长篇叙事特征。作品人物众多，情节跨越较长时间，人物之间存在复杂的亲属、同学、朋友及社会关系。2004年发表的《对1999年情色文学的一个总结》中，作者从不乱将其列为1999年值得特别关注的五部作品之一，并指出作品具有时间跨度长、人物多、关系复杂等特点。[2]

从不乱还特别提到，根据Ben在网络版面上的发言，作者在正式写作之前已经形成了较为完整的剧情架构，计划从阿宾的求学生涯写到与钰慧结婚。这一评价说明，在作品早期传播阶段，读者和评论者已经注意到其整体故事结构，而不只是将其视为若干独立情色故事的简单集合。

随着作品在网络上的传播，《少年阿宾》逐渐形成多个文本形态：一方面，原作正文被转载、汇编和重新排版；另一方面，围绕原作人物和故事背景的同人作品不断出现。尤其是在67章原作主体之外，后来的续写者开始以第68章为起点，尝试延续阿宾及相关人物的故事。

因此，对《少年阿宾》的版本考证，不能仅仅停留在确认作品有多少章节，还需要回答以下问题：Ben原作究竟由哪些作品构成？《邻居之爱》和《Three Amigo》之间是什么关系？原作在1998年至2000年前后的连载进度如何？后来的第68章及其后续章节分别由谁创作？不同作者的续写是否属于同一套章节体系？除连续续写之外，是否还存在其他独立发展的同人创作？本文即围绕这些问题展开。

二、Ben原作的构成、创作时间与早期传播

（一）67章主体：目前最稳定的原作版本

目前网络上较为普遍的整理方式，是将Ben创作的《少年阿宾》主体认定为67章。这一说法可以从多个不同性质的资料中得到支持。

首先，维基百科《少年阿宾》词条将作品主体记为67章，并将其与《邻居之爱》四章、《Three Amigo》三章并列介绍。[1] 其次，后来的同人作者也以67章作为原作的结束位置。例如，谢小安的星光在《少年阿宾续作》的创作说明中明确表示，自己阅读的版本共有67章，最后一章名为“ Walk Through ”，因此决定从第68章开始续写。[3]

此外，2022年2月18日，作者yunitian（七濑恋）在SIS001发表《少年阿宾第68章温雨（狗尾续貂）》，其标题和后记同样以Ben在第67回之后封笔为前提。

这几项材料虽然形成于不同时间、出自不同作者或整理者，但都指向同一个基本事实：67章是后世网络传播中最稳定、最常见的Ben原作主体版本。

不过，67章究竟是否为Ben最初设定的最终篇幅，以及第67章是否确实为作者本人最后一次发表的正文，目前仍缺少原始服务器记录或完整的热站历史网页作为直接证据。因此，本文将其称为「主流67章版本」或「现行通行的原作主体」，而不将其绝对化为已经由原始档案完全证实的唯一版本。

（二）2000年的《少年阿宾INDEX》：早期传播的重要时间锚点

目前能够找到的早期网络材料中，2000年10月1日发表于Google Groups的《少年阿宾INDEX》具有重要价值。该帖由署名「不文」的网友发布，内容是对《少年阿宾》各章情节及人物关系进行索引，方便读者查找特定章节。现存索引最后列至第63章。[4]

> 「《少年阿宾》很久沒有新劇情，很是想念，希望BEN大哥再次貼出大作，造福網友。」

这段文字至少说明，到2000年10月1日，读者已经认为作品有一段时间没有出现新的剧情，并且正在期待Ben继续发表。

该帖子所列章节截至第63章，因此可以将2000年10月1日视为一个重要的传播时间节点：当时至少已有一个以63章为范围的读者索引。但必须注意，索引最后列出第63章，并不等于可以直接证明当时作品只发表到第63章。索引可能没有及时更新，也可能存在整理不完整的情况。因此，第64至67章究竟是在该日期之后才发表，还是当时已经存在但尚未被索引收录，仍需进一步寻找同期材料。

尽管如此，这份INDEX仍具有两方面的史料价值：其一，它证明《少年阿宾》在2000年已经拥有相当稳定的读者群，读者不仅重读作品，还主动制作人物与情节索引；其二，它提供了一个早期章节体系的旁证。现存索引所列的第1至63章，能够帮助研究者核对后来版本中的章节内容及人物关系。

（三）Ben的创作构想：从学生时代到婚后生活

2004年8月24日，从不乱发表《对1999年情色文学的一个总结》。文章虽然发表于2004年，但其讨论对象主要是1999年网络情色文学的发展情况，因此应当将文章发表时间与其所回顾的作品年代区分开来。[2]

> 「根据Ben在版上的发言，他是先有了剧情的架构，再着手写出，并且从阿宾的求学生涯一直写到和钰慧结婚（请参看《邻居之爱》）。」

这段材料是目前了解Ben创作构想的重要线索。首先，Ben并非完全采取随写随想的方式，而是曾经向网络读者或相关讨论圈介绍过自己的整体剧情架构。其次，按照从不乱的转述，故事的整体规划并不局限于阿宾的大学生活，而是延伸至他与钰慧结婚后的阶段。这也使《邻居之爱》成为理解原作整体叙事结构的重要作品。

不过，从不乱的文章属于对Ben发言的转述，而非Ben本人原始发言。因此，我们可以确认当时存在关于完整故事架构的相关说法，但还不能据此精确还原Ben原帖的发表日期、讨论平台及完整内容。

文章还提到，在一次意见征集过程中，一位颇有名气的作者特别表示自己对第50篇情有独钟。这说明《少年阿宾》早期传播期间，作品已经出现读者反馈或意见征集活动。不过，原文并未明确说明意见征集是否由Ben本人发起，因此不宜直接将其解释为作者亲自组织的读者调查。

（四）《邻居之爱》：故事时间线与发表时间线的区别

《邻居之爱》是Ben相关作品中一个特别值得讨论的部分。按照后来的通行资料，《邻居之爱》共有四章，主要描写阿宾与钰慧结婚之后的生活及相关情节。维基百科词条将其称为整个系列故事的最后部分，并记载其最先发表。[1]

从不乱在2004年的评论中，也明确将《邻居之爱》作为阿宾与钰慧结婚后阶段的例证。这与其所转述的Ben创作构想相互吻合。

但这里必须区分三个不同概念：故事发生的时间顺序、作者实际的创作顺序，以及作品在网络上的发表顺序。《邻居之爱》在故事时间上发生于阿宾与钰慧结婚之后，并不意味着它一定在《少年阿宾》主体67章之后才写成或发表。反过来，即使《邻居之爱》确实最先发表，也不意味着它在创作上一定先于《少年阿宾》。

目前还有一份值得注意的材料：ben1998.com网站站长的自述。站长表示自己在2002年第一次看到《少年阿宾》相关作品时，首先接触到的是《邻居之爱》，随后才继续阅读其他章节。这一经历可以证明，至少在2002年，站长个人接触作品的顺序是先《邻居之爱》，后其他章节。但个人阅读顺序并不能直接等同于作品的首发顺序。

因此，尽管后来的通行资料将《邻居之爱》记为最先发表的作品，这一说法仍有必要寻找更早的原始发表记录加以独立验证。本文目前倾向于将《邻居之爱》视为Ben原作体系中的关联作品，并认为它在故事时间线上承担婚后阶段的叙事功能；但其具体创作时间和首发顺序仍有待进一步考证。

（五）《Three Amigo》：第三组作品的归属问题

除《少年阿宾》67章主体和《邻居之爱》四章之外，通行资料还将《Three Amigo》列为Ben相关作品，共三章，主要涉及职场阶段的故事。[1]

目前能够确认的是，后来的作品整理体系确实将这三章纳入Ben相关作品的整体目录。但与《邻居之爱》相比，《Three Amigo》的早期传播资料更加有限。现有材料尚不足以明确回答以下问题：它是在《少年阿宾》主体之前、期间还是之后发表？它是否属于Ben最初规划的完整故事架构？它与《少年

阿宾》及《邻居之爱》之间，究竟是连续的主线关系，还是以相同人物为基础的独立故事？其三章内容是否曾经以其他标题或不同形式在早期网络版面出现？

2000年的《少年阿宾INDEX》没有将《邻居之爱》和《Three Amigo》列入索引，但该索引本身针对的是《少年阿宾》主体，并不能据此证明两组作品当时尚未发表。

因此，本文暂时将三组作品分别处理：67章《少年阿宾》作为主体，四章《邻居之爱》作为婚后阶段的关联作品，三章《Three Amigo》作为职场阶段的关联作品。三者之间是否构成作者本人设定的完整系列，以及各自的首发时间顺序，仍应保留讨论空间。

三、同人续写的形成及其章节谱系

如果说Ben原作的版本问题主要集中在作品构成和发表时间，那么后来的同人续写则呈现出更为复杂的情况。目前可以辨认出多位同人作者，他们使用原作人物、背景和故事关系进行续写。其中有些作者明确从第68章开始编号，有些则以独立作品形式创作，还有一些作品后来被整理者纳入某种章节体系。尤其值得注意的是，后世网络传播中至少出现了两条不同的长篇续写脉络。两者都以67章原作为基础，却并不属于同一套连续章节。

（一）谢小安的星光：第68至103章的独立续写

谢小安的星光创作的《少年阿宾续作》，是目前较容易确认的一条续写脉络。作者在作品说明中明确写道：

> 「这是个人续写《少年阿宾》的意淫作品。因为很喜欢《少年阿宾》这部黄文，所以闲着就想续写一下，章节数接续原作品。我看的版本一共是67章，最后一章名称是‘ Walk Through ’，所以我从第68章开始写。」

这段自述具有明确的版本学意义。第一，作者明确说明自己所依据的原作版本为67章。第二，作者明确指出第67章的标题为“ Walk Through ”。第三，作者有意识地将自己的作品从第68章开始编号。

按照目前能够找到的作品目录，该系列从第68章延伸至第103章，首尾编号共36章。[3] 这条续写脉络的特点是作者明确承认作品属于个人续写，并主动沿用原作章节编号。它并非Ben原作的一部分，也不能与其他作者同样从第68章开始的作品合并。因此，本文将其称为「谢小安的星光独立续写体系」。

（二）另一条续写脉络：第68至78章的重建

与谢小安的星光版本相比，另一条续写脉络的形成过程更为复杂。它涉及多位作者、不同时间发表的作品，以及后期整理者对章节编号的归纳。我们目前掌握的材料主要来自三类：同人作者本人对作品创作经过的说明；后来作者对前辈作品的引用和评价；后期同人作品序言及目录对相关作品的整理。通过这些材料，可以提出一套较为完整的章节重建方案。

1. 第68章：《温雨》——yunitian（七濑恋）

2022年2月18日，作者yunitian（七濑恋）在SIS001发表《少年阿宾第68章温雨（狗尾续貂）》。作品标题直接标注为第68章。其后记写道：

「给《少年阿宾》续貂上这么一小节，我很荣幸，也很惶恐……ben大在67回之后突然封笔，给我留下了很多遗憾，却给阿宾的故事留下了无限可能。」

作者还提到，自己阅读过许多前辈创作的续作，其中尤其欣赏Abinfan的《驾训班》和lolol的《多事之秋》。这段后记至少提供了三个信息：其一，yunitian明确以Ben原作第67回为结束位置，并将自己的作品命名为第68章；其二，在2022年2月18日之前，《驾训班》和《多事之秋》已经在相关读者圈中流传；其三，yunitian将Abinfan和lolol视为自己之前的同人作者，说明当时已经存在一定程度的同人作品传播和相互阅读。

因此，《温雨》是目前能够明确确认标题及发表日期的第68章续写作品。

2. 第69章：《少年阿宾之老约定》——立花奈绪子

第69章的归属，是通过后来的同人作品序言进行推定的。2023年2月16日，太乙混元祖师在春满四合院论坛发表《阿宾同人之房东胡先生序补说明》，列出了自己曾经阅读过的几篇同人作品：abinfan《少年阿宾之驾训班》、立花奈绪子《少年阿宾之老约定》、yuedingyi4《少年阿宾钰慧篇71—78（下序）》。

这份名单说明，至迟在2023年2月，上述三组作品已经被相关读者视为值得关注的《少年阿宾》同人创作。[5] 结合后面两组作品的章节衔接情况，我们可以提出一种解释：立花奈绪子的《老约定》可能对应第69章。

这一推断的逻辑在于，后来的章节整理体系中，第68章为《温雨》，第70章为《驾训班》，而《老约定》恰好是序言中另外一篇尚未归入编号的作品。不过，与《温雨》不同，目前尚未找到《老约定》原始标题明确标注第69章的直接证据。因此，将其认定为第69章仍属于版本重建，而非已经完全证实的原始编号。

3. 第70章：《少年阿宾之驾训班》——Abinfan

《驾训班》的作者为Abinfan。2023年11月3日，作者在Cool18发表创作回忆，写道：

「大約12年前，在一班長途飛行中寫下了[少年阿賓 駕訓班]同人，在後來的10多年後就很少再動筆了。」

按照作者在2023年的回忆，《驾训班》大约写于2011年前后。这一时间是作者事后回忆所提供的约略创作时间，并非2011年的原始发表记录。因此，较为严谨的表述应是：作品约于2011年前后创作，具体首发时间尚待查证。

《驾训班》之所以被推定为第70章，关键在于yuedingyi4后续作品的衔接。

4. 第71章：《钰慧篇》——yuedingyi4（lolol）

yuedingyi4的作品《少年阿宾钰慧篇71—78（下序）》是重建这一续写体系的关键。首先，作者在第71章之前的说明中写道：

「少年阿宾是我看的第一本成人小说……本人文笔有限，写不出原作者以及上篇同人作者abinfan的感觉……」

这段文字明确表明，yuedingyi4知道并认可Abinfan此前创作的同人作品，而且将其视为自己续写时的前篇或前辈作品。其次，第71章开头直接写道：「驾训班的课程告一段落了。」这句话与Abinfan的《驾训班》形成了明显的情节衔接。结合作者前言对Abinfan的明确致意，可以认为yuedingyi4的第71章并非独立创作，而是有意识地接续《驾训班》的故事。

由此，便形成了一个较为有力的推论：如果现行整理版本将yuedingyi4的作品从第71章开始排列，那么Abinfan的《驾训班》就很可能被编排在第70章的位置。需要说明的是，这一编号关系仍需以完整的现行目录或原始章节页面进一步核实。但作者前言与第71章开篇的情节衔接，已经为这一推断提供了较强的文本依据。

5. 第72章：《多事之秋》——lolol与yuedingyi4的身份对应

在yunitian《温雨》的后记中，作者特别提到lolol创作的《多事之秋》，并将其视为自己欣赏的前辈续作。另一方面，太乙混元祖师在《房东胡先生》序言中列出的作品名称为：「yuedingyi4——《少年阿宾钰慧篇71-78（下序）》」。

后来找到的作品整理资料显示，yuedingyi4即为lolol，而《钰慧篇71—78（下序）》中的第72章，标题正是《多事之秋》。这使得此前看似独立的两条信息得到对应：lolol创作的《多事之秋》，与yuedingyi4创作的《钰慧篇71—78》中的第72章，可以据此认定为同一作者、同一续写体系中的作品。

这一发现也纠正了最初的判断：此前容易将《多事之秋》视为一篇独立同人作品，但从章节目录来看，它实际上属于yuedingyi4的第71—78章续写系列。

6. 第73至78章：yuedingyi4的后续续写

按照现有整理目录，yuedingyi4的作品覆盖第71至78章，其中第72章为《多事之秋》。因此，在目前掌握的材料中，第71—78章可以作为一个相对完整的连续续写单元处理。不过，仍需区分作品的原始发表时间与后来整理版本中的章节顺序。现有材料能够支持作者身份、章节范围及部分情节衔接，但尚不足以完整还原71至78章每一章的原始发表日期。

（三）第68至78章续写体系的阶段性重建

综合上述材料，可以提出以下章节谱系：

章节	作品名称	作者	证据情况
68	《温雨》	yunitian（七濑恋）	标题明确，2022年2月18日发表
69	《少年阿宾之老约定》	立花奈绪子	根据序言名单及章节空缺推定
70	《少年阿宾之驾训班》	Abinfan	根据第71章的作者说明及情节衔接推定
71	《钰慧篇》开篇	yuedingyi4（lolol）	作者说明及正文开篇支持
72	《多事之秋》	yuedingyi4（lolol）	作者别名与章节目录相互印证
73—78	《钰慧篇》后续	yuedingyi4（lolol）	现行整理目录

这一谱系是本文目前最重要的考证成果。但需要强调，它并不意味着这些作品在最初发表时就已经存在一个统一的章节编号体系。更合理的解释是：早期同人作品可能以独立篇章的形式流传，后来随着作者之间的相互阅读、作品整理和章节续写，逐渐形成了一个可以按第68至78章排列的续写结构。

其中，第68章《温雨》有明确的标题和发表时间；第71章及其后续章节也有较清楚的作者和作品目录依据。第69、70章则主要通过作品名单、情节衔接及后期整理关系推定，仍有待原始页面进一步验证。

四、其他同人作品及其支线创作

除了上述两条较为明显的长篇续写脉络，《少年阿宾》还存在其他独立同人作品。这些作品不一定采用原作章节编号，也不一定承担主线续写功能。它们往往选择原作中的某个人物、某个场景或某段关系作为创作基础，从而形成相对独立的故事。

（一）《阿宾同人之房东胡先生》——太乙混元祖师

太乙混元祖师的《阿宾同人之房东胡先生》是目前能够找到较完整创作讨论记录的一部同人作品。2023年2月16日，作者在春满四合院论坛补充发表序言，介绍自己阅读《少年阿宾》以及接触其他同人作品的经历。[5]

作者表示，自己特别喜欢钰慧这一人物，同时认为原作中的房东先生具有进一步展开故事的空间，因此决定以胡先生为主角进行创作。这部作品的重要特点，是叙事视角的转换：它不再单纯围绕阿宾展开，而是尝试以原作中的配角作为故事中心。

论坛讨论中，其他读者还提出了毕业旅行、阿宾服兵役等原作故事线索，作者也表示考虑将这些情节纳入后续创作。这说明《房东胡先生》不仅是一篇独立同人作品，也反映了同人作者之间围绕原作情节、人物关系和时代背景进行交流的过程。

（二）《少年阿宾之图书馆艳遇》——会飞的雪球

会飞的雪球创作的《少年阿宾之图书馆艳遇》，属于以原作场景和人物关系为基础的独立同人作品。从作品标题来看，它与原作中的图书馆情节及相关人物环境存在联系。但目前尚未掌握其原始发表时间、完整正文及是否存在章节编号。因此，本文暂将其归入独立情节型同人作品，而不纳入第68至78章的连续续写谱系。

（三）《少年阿宾之小毅1—2》——321j

321j创作的《少年阿宾之小毅1—2》，从标题来看，以原作中的小毅为主要人物展开故事。与以阿宾为中心的长篇续写不同，这类作品更接近人物支线扩展。它利用原作已经建立的人物关系，进一步发展配角的个人故事。由于目前尚缺少原始发表页面及完整文本，作品的创作时间、情节范围和与其他同人作品之间的关系仍有待查证。

（四）孟卉同人篇

2023年4月5日，在《房东胡先生》的论坛讨论中，一位名为r6496628的网友自称是孟卉同人的作者，并表示已经列出大约十章的故事大纲，但由于时间及部分台湾社会生活背景需要进一步斟酌，尚未完成写作。[5]

这条记录十分有价值，因为它说明同人创作已经不再局限于阿宾和钰慧两位主要人物，而是逐渐扩展到孟卉等原作配角。不过，作者所说的是已经完成大纲、尚未完成作品，因此不能将其视为一部已经正式发表的十章同人作品。更准确的说法是：截至2023年4月，相关作者已经公开表示正在构思孟卉同人篇。

（五）同人创作的群像化倾向

从以上作品可以看出，《少年阿宾》的同人创作逐渐呈现出多中心化的趋势。一方面，有作者试图直接延续原作主线，例如《温雨》《驾训班》《钰慧篇》和谢小安的星光《少年阿宾续作》。另一方面，也有作者将注意力转向原作中的配角和局部情节，例如以房东胡先生、小毅、孟卉等人物为中心的作品。

因此，《少年阿宾》的同人创作已经不只是对原作正文的简单模仿，而是逐渐形成了以共享人物、关系和故事背景为基础的创作网络。

五、结论：从原作连载到多脉络续写的网络版本形成

通过对现有材料的整理，可以对《少年阿宾》的网络版本源流作出以下阶段性总结。

（一）原作主体以67章版本为核心

目前通行的Ben原作主体为67章，最后一章通常被记为“ Walk Through ”。1998年8月23日是现有资料广泛采用的首发日期，但尚缺少完整的原始热站网页记录进行独立验证。

2000年10月1日的《少年阿宾INDEX》提供了重要的早期传播证据。该索引最后列至第63章，并显示当时读者已经期待Ben继续发表新剧情。从不乱2004年发表的评论，则为了解Ben的创作构想提供了重要线索：作者据称在写作前已经形成整体故事架构，并计划从阿宾求学阶段写到与钰慧结婚。

（二）《邻居之爱》与《Three Amigo》属于重要关联作品，但发表顺序仍需考证

通行资料将《邻居之爱》记为四章，将《Three Amigo》记为三章。《邻居之爱》在故事时间线上属于婚后阶段，《Three Amigo》则涉及职场阶段。两者均被后来的资料纳入Ben相关作品体系。

但目前仍需区分故事发生顺序、实际创作顺序和网络发表顺序。尤其《邻居之爱》是否确实早于《少年阿宾》主体发表，以及《Three Amigo》是否属于Ben最初规划的主线，都值得进一步寻找原始材料验证。

（三）同人续写至少形成两条独立脉络

第一条是谢小安的星光个人续写体系。作者明确以67章为原作终点，从第68章开始写作，现有目录延伸至第103章。

第二条是由多个作者的作品构成的续写体系。根据目前的材料，可以提出以下重建：第68章《温雨》，yunitian（七濑恋）；第69章《少年阿宾之老约定》，立花奈绪子；第70章《少年阿宾之驾训班》，Abinfan；第71—78章《钰慧篇》，yuedingyi4（lolol），其中第72章为《多事之秋》。

这一重建的关键证据，并非单纯依靠后来的章节目录，而是来自作者后记、前言、作品标题及正文情节的相互印证。尤其是yuedingyi4在第71章前明确提到Abinfan，并在正文开头写出「驾训班的课程告一段落了」，使《驾训班》与第71章之间形成了直接的故事衔接关系。

不过，第69章《老约定》及第70章《驾训班》的编号仍需要原始页面或完整目录进一步确认。

（四）独立同人作品构成另一层传播网络

除连续续写外，《房东胡先生》《图书馆艳遇》《小毅1—2》及孟卉同人篇等作品，体现了同人创作向配角、场景和支线扩展的趋势。这些作品不应被强行纳入第68至78章的连续编号体系。它们的价值在于反映了《少年阿宾》在读者群体中形成的共享故事世界，以及网络作者之间相互阅读、借鉴和再创作的现象。

（五）版本考证仍有待补充的关键问题

本文目前建立的是一份基于公开网络材料和作者自述的初步版本谱系，并非已经穷尽所有早期档案的最终定论。未来仍有以下几个方向值得继续研究：

- 寻找1998年热站网络世界的原始发表页面或网页存档，以验证首发日期及最初章节顺序。
- 寻找Ben在网络版面上的原始发言，核实其完整创作架构及读者意见征集情况。
- 查找《邻居之爱》和《Three Amigo》的最早发表记录，厘清两者与67章主体之间的发表关系。
- 查找《老约定》的原始文本和最早发表页面，确认其是否确实对应第69章。
- 查找《驾训班》最早发表记录及现行版本目录，确认其第70章编号的来源。
- 进一步核实yuedingyi4（lolol）第71—78章各篇的原始发表日期及完整章节名称。
- 补充会飞的雪球、321j及孟卉同人篇的原始发表资料，建立更完整的同人作品目录。

总体而言，《少年阿宾》的网络版本经历了从原作连载到后期整理、从独立同人创作到章节式续写的多层次发展。其版本体系并非简单地由67章原作向后延伸，而是由不同作者在不同时间、不同平台上独立创作，再经由读者传播、相互引用及后期整理逐渐形成。

因此，理解《少年阿宾》的网络版本史，必须同时考察作品本身、作者自述、读者记录和后期整理目录。只有将这些材料相互对照，才能较为准确地辨认原作与续写之间的边界，并还原这部早期网络小说在中文互联网中的传播和再创作过程。

参考文献与资料来源

一、原作及早期传播资料

[1] 维基百科：《少年阿宾》。关于作品首发日期、67章主体、《邻居之爱》四章及《Three Amigo》三章的通行资料。https://zh.wikipedia.org/wiki/少年阿賓

[2] 从不乱：《对1999年情色文学的一个总结》，2004年8月24日。涉及Ben的创作构想、作品评价及第50篇读者反馈。原始网页地址及存档仍需进一步核实。

[3] 谢小安的星光：《少年阿宾续作》作品说明及目录。涉及67章版本、“ Walk Through ”及从第68章开始续写的作者自述。作品页面及原始发表信息仍需进一步核实。

[4] 不文：《少年阿宾INDEX》，Google Groups，2000年10月1日。现存索引列至第63章。https://groups.google.com/g/taiwan.sci.sex/c/HhA4FQaZ4nc

二、同人创作及后期整理资料

[5] 太乙混元祖师：《阿宾同人之房东胡先生序补说明》，春满四合院论坛，2023年2月16日。列出Abinfan《驾训班》、立花奈绪子《老约定》及yuedingyi4《钰慧篇71—78（下序）》等作品，并包含后续同人创作讨论。https://chunman4.com/thread-41485-1-1.html

三、作者自述及本次考证所据材料

1. ben1998.com网站站长自述：2013年建站、2002年首次接触作品及2026年网站更新说明。

2. yunitian（七濑恋）：《少年阿宾第68章温雨（狗尾续貂）》，SIS001，2022年2月18日。

3. Abinfan：《少年阿宾 驾训班》创作回忆，Cool18，2023年11月3日。

4. yuedingyi4（lolol）：《少年阿宾钰慧篇71—78（下序）》相关作者说明及第71章正文开头。

5. 立花奈绪子：《少年阿宾之老约定》。

6. 会飞的雪球：《少年阿宾之图书馆艳遇》。

7. 321j：《少年阿宾之小毅1—2》。

8. r6496628关于孟卉同人篇的作者自述，春满四合院论坛，2023年4月5日。

说明：以上部分材料为本次考证过程中提供的作者原文、作品说明或后记摘录，正式发表时宜进一步补充原始页面链接、截图或网页存档。

作者说明

本文由Chopinfisher与ChatGPT合作完成。Chopinfisher负责提出研究问题、搜集和提供相关网络史料、辨析作品版本，并参与章节谱系的推理与修订；ChatGPT协助整理材料、构建论述框架、进行文本比较及学术化表达。

本文为初步考证稿。文中对尚未获得原始发表记录支持的作品编号、发表顺序及作者关系，均应视为阶段性研究结论，仍有待后续材料补充与校正。